



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

AVVISO PUBBLICO

PER LA COSTITUZIONE, IN VIA SPERIMENTALE, DI UN ELENCO, CON VALIDITA' FINO AL 31/12/2023, DI OPERATORI ECONOMICI QUALIFICATI PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI ATTINENTI ALL' ARCHITETTURA, ALL'INGEGNERIA E AD ALTRI SERVIZI TECNICI PER INCARICHI DI IMPORTO INFERIORE A € 140.000,00, AL NETTO DELL'IVA E DEGLI ONERI CONTRIBUTIVI.

IL SOPRINTENDENTE

PREMESSO CHE con il presente Avviso pubblico, la Soprintendenza archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli (di seguito, per brevità, anche, SABAP NA MET), nell'ottica della semplificazione e celerità dell'azione amministrativa intende procedere, in via sperimentale, con validità fino al 31/12/2023, alla formazione di un Elenco di Operatori economici qualificati per il conferimento di incarichi attinenti a servizi di architettura ed ingegneria ed altri servizi tecnici riguardanti prevalentemente i Beni Culturali;

VISTO il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii. recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della L. 6 luglio 2002, n. 137;

VISTO il Decreto Legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044)*”, entrato in vigore il 01/04/2023 (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021 n. 77 – “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*” (21G00087) (GU Serie Generale n.129 del 31-05-2021);

VISTO il Decreto del Ministero dei Trasporti n. 263 del 02.12.2016 e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Ministero della Giustizia del 17.06.2016;

CONSIDERATO CHE con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento concorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie di merito, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito, nemmeno con riferimento all'ampiezza, frequenza e numero degli incarichi già svolti (che non costituiscono titoli di preferenza);

CONSIDERATO CHE l'acquisizione della candidatura non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte della SABAP NA MET né l'attribuzione di alcun diritto o pretesa del candidato in ordine all'eventuale conferimento e che l'eventuale deroga al procedimento può trovare applicazione, soltanto, nelle ipotesi di constatata e motivata impossibilità di reperire all'interno dell'Elenco le professionalità necessarie;

CONSIDERATO CHE gli incarichi potranno essere conferiti, nel rispetto del principio di rotazione e avvicendamento tra gli iscritti nell'Elenco;

CONSIDERATO CHE per i lavori di somma urgenza l'Elenco non costituisce riferimento vincolante;

RENDE NOTO QUANTO SEGUE:



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

ARTICOLO 1: SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI ISCRIZIONE

Possono presentare istanza di iscrizione nell'Elenco i soggetti di cui all'art. 66 e s. del d.lgs. n. 36/2023 (architetti, ingegneri, geologi, agronomi, periti industriali, geometri, restauratori, topografi, rilevatori,...) iscritti nei rispettivi albi professionali e limitatamente alle specifiche competenze professionali, nonché i professionisti archeologi di cui all'art. 9 bis del d.lgs. n. 42/2004 e *ss.mm.ii.* ed i restauratori iscritti nell'Elenco dei restauratori dei beni culturali del MIC, specializzato nel settore 1 e nel settore 2.

I Professionisti devono essere in possesso dei requisiti previsti dagli artt. 94-98 d.lgs. n. 36/2023.

Sono ammessi a partecipare alle procedure di affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria nel rispetto del principio di non discriminazione fra i diversi soggetti sulla base della forma giuridica assunta:

a) i prestatori di servizi di ingegneria e architettura: i professionisti singoli, associati, le società tra professionisti di cui alla lettera b), le società di ingegneria di cui alla lettera c), i consorzi, i GEIE, i raggruppamenti temporanei fra i predetti soggetti che rendono a committenti pubblici e privati, operando sul mercato, servizi di ingegneria e di architettura, nonché attività tecnico-amministrative e studi di fattibilità economico-finanziaria ad esse connesse, ivi compresi, con riferimento agli interventi inerenti al restauro e alla manutenzione di beni mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, i soggetti con qualifica di restauratore di beni culturali ai sensi della vigente normativa, gli archeologi professionisti, singoli e associati, e le società da essi costituite;

b) le società di professionisti: le società costituite esclusivamente tra professionisti iscritti negli appositi albi previsti dai vigenti ordinamenti professionali, nelle forme delle società di persone di cui ai Capi II, III e IV del Titolo V del Libro V del codice civile, oppure nella forma di società cooperativa di cui al Capo I del Titolo VI del Libro V del codice civile, che svolgono per committenti privati e pubblici servizi di ingegneria e architettura quali studi di fattibilità, ricerche, consulenze, progettazioni o direzioni dei lavori, valutazioni di congruità tecnico economica o studi di impatto ambientale;

c) società di ingegneria: le società di capitali di cui ai Capi V, VI e VII del Titolo V del Libro V del codice civile, oppure nella forma di società cooperative di cui al Capo I del Titolo VI del Libro V del codice civile che non abbiano i requisiti delle società tra professionisti, che eseguono studi di fattibilità, ricerche, consulenze, progettazioni o direzioni dei lavori, valutazioni di congruità tecnico-economica o studi di impatto, nonché eventuali attività di produzione di beni connesse allo svolgimento di detti servizi;

d) i prestatori di servizi di ingegneria e architettura identificati con i codici CPV da 74200000-1 a 74276400-8 e da 74310000-5 a 74323100-0 e 74874000-6 stabiliti in altri Stati membri, costituiti conformemente alla legislazione vigente nei rispettivi Paesi;

e) altri soggetti abilitati in forza del diritto nazionale a offrire sul mercato servizi di ingegneria e di architettura, nel rispetto dei principi di non discriminazione e par condicio fra i diversi soggetti abilitati;

f) i raggruppamenti temporanei costituiti dai soggetti di cui alle lettere da a) a e);

g) i consorzi stabili di società di professionisti e di società di ingegneria, anche in forma mista, formati da non meno di tre consorziati che abbiano operato nei settori dei servizi di ingegneria e architettura.

Tutti i professionisti che richiedono l'iscrizione nell'Elenco devono essere in regola con i contributi previdenziali e devono essere iscritti nel Portale ME.PA raggiungibile all'indirizzo

2



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

internet www.acquistinretepa.it.

Nel caso di studio associato, di consorzi, di società di ingegneria e società di professionisti o raggruppamenti temporanei, ciascun soggetto componente il raggruppamento deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale ex artt. 94-98 del Codice e non deve trovarsi in nessuna delle condizioni di divieto di partecipazione, **pena l'esclusione di tutti i soggetti richiedenti.**

- Indipendentemente dalla natura giuridica del soggetto richiedente, l'incarico oggetto dell'appalto dovrà essere espletato da professionisti in possesso di titolo di studio abilitante e iscritto allo specifico Ordine o Albo professionale, previsto dai vigenti ordinamenti, personalmente responsabili e nominativamente indicati in sede di presentazione della domanda di partecipazione.

- Nel caso di raggruppamenti temporanei di professionisti è richiesto di fornire il nominativo del professionista o dei professionisti che svolgeranno i servizi con la specificazione delle rispettive qualifiche professionali, ciascun professionista dovrà sottoscrivere digitalmente il proprio *curriculum vitae* e dichiarare che in caso di affidamento dell'incarico verrà conferito mandato al professionista capogruppo;

- I Raggruppamenti temporanei devono, inoltre, prevedere la presenza di almeno un giovane professionista, come definito nell'art. 4 del D.M. 263/16.

Ciascun professionista non può concorrere singolarmente e contemporaneamente quale componente di società di professionisti, di ingegneria e/o raggruppamento temporaneo e/o di un consorzio stabile né può partecipare in più di un raggruppamento o consorzio, pena l'esclusione di tutti i soggetti richiedenti.

- L'operatore economico concorrente non deve, altresì, trovarsi in una delle situazioni di controllo e collegamento tra soggetti partecipanti;

- L'iscrizione nell'Elenco sarà sospesa per i Professionisti che abbiano in corso un contenzioso con l'Amministrazione, per tutta la durata del contenzioso;

- Gli Operatori iscritti devono comunicare tempestivamente alla SABAP NA MET qualsiasi variazione dei requisiti, nel periodo di validità dell'Elenco e comunque non oltre il trentesimo giorno dalla verifica dell'evento; la mancata comunicazione comporterà la cancellazione definitiva dall'Elenco.

Requisiti di ordine speciale:

In ogni caso l'Amministrazione si riserva di richiedere, ai fini dell'individuazione dell'affidatario, ulteriori requisiti speciali che siano proporzionati alla tipologia d'incarico, all'importo e alle peculiarità del particolare servizio oggetto del procedimento.

ARTICOLO 2: OGGETTO E SEZIONI

Gli Operatori economici possono richiedere l'iscrizione ad una o più tipologie e categorie previste se in possesso dei requisiti generali, di idoneità professionale richiesti nel presente avviso.

**LE TIPOLOGIE DI INCARICO SONO SUDDIVISE NELLE SEGUENTI SEZIONI:
ATTIVITA' PROPEDEUTICA ALLA PROGETTAZIONE**

- A1- STUDI DI FATTIBILITA' E SOSTENIBILITA' ECONOMICA E FINANZIARIA;
- A2 - STIME CONTABILI, COMPUTI E VALUTAZIONI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AI LAVORI DI RESTAURO E CONSERVAZIONE DEI BB.CC.;



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

- A3 – COMPUTO METRICO – ESTIMATIVI (SUPPORTO ALLE ATTIVITA' DI ESPROPRIO);
- A4 - RILIEVI, STUDI E ANALISI PER PAESAGGIO, AMBIENTE, TERRITORIO E URBANISTICA;
- A5 - PIANI ECONOMICI E VALUTAZIONI ECONOMICHE MULTICRITERIO;
- A6- VALUTAZIONE IMPATTO ARCHEOLOGICO;
- A7 - RELAZIONI STORICO ARCHEOLOGICHE;

PROGETTAZIONE E/O DIREZIONE LAVORI

- B1 – OPERE DI RESTAURO E INTERVENTI SU BENI CULTURALI;
- B2 – OPERE A VERDE E ARREDO URBANO;
- B3 - OPERE IMPIANTISTICHE (elettriche, idrauliche, termomeccaniche);
- B4 - OPERE IMPIANTISTICHE (riscaldamento, fluido meccanici e antincendio);
- B5 – OPERE DI STRUTTURE IN CEMENTO ARMATO;
- B6 – OPERE DI STRUTTURE IN MURATURE, LEGNO E METALLO;
- B7 – OPERE GEOTECNICHE PER CONSOLIDAMENTI MANUFATTI E VERSANTI;
- B8 - PONTEGGI, CENTINATURE E STRUTTURE PROVVISORIALI;
- B9 - PROGETTAZIONE SCAVI ARCHEOLOGICI;
- B10 – REDAZIONE DI PEBA (PIANO PER L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE);
- -B11 - OPERE GENERALI;

COORDINAMENTO DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE LAVORI

- C1 - OPERE DI RESTAURO E INTERVENTI SU BENI VINCOLATI;
- C2 - OPERE A VERDE E ARREDO URBANO;
- C3 - OPERE IMPIANTISTICHE (elettrici e speciali);
- C4 - OPERE IMPIANTISTICHE (riscaldamento, fluido meccanici e antincendio);
- C5 - OPERE DI STRUTTURE IN CEMENTO ARMATO;
- C6 - OPERE DI STRUTTURE IN MURATURA, LEGNO, METALLO E MATERIALE VETROSO;
- C7 - OPERE GEOTECNICHE PER CONSOLIDAMENTI MANUFATTI E VERSANTI;
- C8 - PONTEGGI, CENTINATURE E STRUTTURE PROVVISORIALI;
- C9- OPERE GENERALI;

SERVIZI DIVERSI DALLA PROGETTAZIONE

- D1 - INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, PAESAGGISTICO E ARCHEOLOGICO (catalogazione e digitalizzazione dei provvedimenti di tutela ed alla valutazione delle procedure autorizzatorie nel quadro di un approccio olistico al paesaggio storico);



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

- D2- INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO (implementazione schede contenitore fisico (CF) collegate a beni archeologici; schede di catalogo (RA;) redazione moduli MINP e redazione moduli informativi (MODI) per il censimento di beni archeologici mobili e immobili; digitalizzazione SIGECweb);
- D3 - ATTIVITÀ DI SUPPORTO TECNICO AL RUP;
- D4 - COLLAUDO TECNICO AMMINISTRATIVO;
- D5- COLLAUDO STATICO;
- D6- RILIEVI ARCHEOLOGICI, TOPOGRAFICI, GPS, FOTOGRAMMETRICI, CON DRONE E LASER SCANNER;
- D7 - PRATICHE CATASTALI, FRAZIONAMENTI, ACCATASTAMENTI;
- D8 - ESECUZIONE DI SCAVI ARCHEOLOGICI E ASSISTENZA ARCHEOLOGICA AI LAVORI DI SCAVO;
- D9 - SECURITY: LOGICA, PROCEDURALE/GESTIONALE/ ORGANIZZATIVA/SVILUPPO DI PROGRAMMI E PROGETTI; SELEZIONE E GESTIONE DEGLI STRUMENTI DI PROJECT MANAGER UTILIZZATI DAL SABAP NA MET;
- D10 – PROTEZIONE DEI DATI (Data Protection Officer o DPO);
- D11 - ENERGY MANAGEMENT;

INDAGINI

- E1 - INDAGINI STRUTTURALI, VERIFICHE STATICHE E RELATIVE RELAZIONI;
- E2 - INDAGINI GEOLOGICHE, IDROGEOLOGICHE, CAROTAGGI E RELATIVE RELAZIONI;
- E3 - INDAGINI GEOTECNICHE, SISMICHE, RILIEVI GEOMECCANICI E RELATIVE RELAZIONI;
- E4 - INDAGINI IDRAULICHE, IDROLOGICHE E RELATIVE RELAZIONI;
- E5 - INDAGINI ARCHEOLOGICHE E RELATIVE RELAZIONI;
- E6 -INDAGINI FITOSTATICHE E MONITORAGGI FITOSANITARI;
- E7 - INDAGINI ARCHEOBOTANICHE, ARCHEOZOLOGICHE, IDROGEOLOGICHE E GEOTECNICHE;
- E8 -CALCOLO E CERTIFICAZIONE ENERGETICA (EX LEGGE 10/1991 e *ss.mm.ii*);
- E9 -PRATICHE DI PREVENZIONE INCENDI (D.P.R. 151/2011).

ATTIVITA' DI TUTELA, VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE NELL'AMBITO DEI BENI CULTURALI

- F1 - PROGETTAZIONE MUSEOGRAFICA, ALLESTIMENTI MUSEALI E MOSTRE;
- F2- ATTIVITA' DI RICERCA E DI ANALISI ECONOMICHE NEL CAMPO DEL PATRIMONIO CULTURALE, MATERIALE E IMMATERIALE;
- F3 – ATTIVITA' DI ARBOCULTURA ORNAMENTALE (ETW e/o ETT);
- F4 – ATTIVITA' DI FOTOGRAFIA E RIPRODUZIONE VIDEOEDITING;

5



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

- F5 – ATTIVITA' DI MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE, FOTOREALISMO, PROGETTAZIONE BIM;
- F6 – ATTIVITA' DI WEB CONTENT WRITER;
- F7 – ATTIVITA' DI SOCIAL MEDIA CONTENT;

ATTIVITA' DI FUNDRAISING

- G1 - ATTIVITA' DI MARKETING DEI BENI CULTURALI;

PER L'ATTIVITA' DI COORDINATORE DELLA SICUREZZA E PER LE PRATICHE ANTICENDIO SI RICHIEDONO LE SEGUENTI ABILITAZIONI:

- possesso requisiti speciali di cui all'art. 98 del d.lgs. 81/2008 *ss.mm.ii.*;
- iscrizione elenco Ministero dell'Interno, ai sensi dell'art. 16 del d.lgs n. 139/2006.

ARTICOLO 3: MODALITÀ DI PUBBLICAZIONE

Il presente Avviso verrà pubblicato sul sito web del Committente nella sezione “Amministrazione trasparente”, sul sito del MIC, sul portale MIT e ne sarà data comunicazione agli Ordini professionali di competenza.

ARTICOLO 4: CONSERVAZIONE E AGGIORNAMENTO ELENCO

L'Elenco è sperimentale ed ha validità fino al 31/12/2023.

Le domande di inserimento nell'Elenco dovranno pervenire entro **il 15 settembre 2023 alle ore 12:00**; le domande pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione per la formazione dell'Elenco.

La SABAP NA MET, allo scadere del termine indicato, in base alle domande pervenute, provvederà a formare l'Elenco che verrà pubblicato sul sito web della Stazione appaltante (<https://sabapmetropolitanana.cultura.gov.it/amministrazione-trasparente/>) nella sezione “Amministrazione trasparente”, dopo l'esame delle istanze da parte di una Commissione interna (*infra art. 8*).

L'Elenco è liberamente consultabile presso gli Uffici della SABAP NA MET.

ARTICOLO 5: CANCELLAZIONE DALL'ELENCO

La SABAP NA MET cancellerà automaticamente dall'Elenco gli Operatori economici, ivi iscritti, nei seguenti casi:

- perdita di uno o più requisiti sia di ordine generale sia di ordine speciale;
- accertamento della non veridicità del contenuto delle dichiarazioni presentate in sede di iscrizione;
- mancata partecipazione dell'operatore, senza validi motivi, per tre volte consecutive alle gare;
- cessazione dell'attività, procedura di liquidazione o di fallimento;
- accertata negligenza o irregolarità nell'esecuzione delle prestazioni affidate;
- risoluzione del contratto;
- richiesta di cancellazione da parte dell'operatore economico;
- intervenuta modifica alla composizione del raggruppamento/consorzio/società... nel periodo di validità dell'elenco.



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

Il procedimento di cancellazione è avviato con la comunicazione, a mezzo PEC, all'Operatore economico dei fatti addebitati, con fissazione di un termine di quindici giorni per le controdeduzioni. Decorso tale termine, in mancanza di controdeduzioni valide, la cancellazione diviene definitiva.

L'operatore economico, qualora l'Elenco venga riaperto dopo il 31/12/2023, potrà richiedere una nuova ammissione, attestando la rimozione delle situazioni che ne avevano provocato la cancellazione.

ARTICOLO 6: MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E DEI DOCUMENTI

Per essere incluso nell'Elenco, il soggetto interessato dovrà far pervenire alla SABAP NA MET, i documenti di seguito elencati:

1. Domanda di iscrizione redatta secondo il modello A o il modello A1, in allegato, congiuntamente a documento di identità, se l'istanza non viene sottoscritta digitalmente; nella domanda dovrà essere specificato per quale sezione si richiede l'iscrizione;
2. Dichiarazione sostitutiva attestante il possesso dei requisiti per la partecipazione ad una procedura di appalto, redatta secondo il modello B, con allegato documento di identità, se il documento non viene sottoscritto digitalmente;
3. *Curriculum vitae* e professionale, redatto nel formato europeo, sottoscritto digitalmente;

L'istanza di iscrizione, corredata dai documenti richiesti, dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica:

sabap-na-met.avvisi@cultura.gov.it

indicando nell'oggetto la seguente dicitura: "**Richiesta inserimento Elenco: servizi di architettura, ingegneria ed altri servizi tecnici**".

La SABAP NA MET non valuterà istanze pervenute con altre modalità.

ARTICOLO 7: RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del presente procedimento ex art. 5 l. 241/90 e *ss.mm.ii.* è il Soprintendente, arch. Mariano Nuzzo.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti, esclusivamente a mezzo posta elettronica certificata, alla SABAP NA MET all'indirizzo PEC: sabap-na-met@pec.cultura.gov.it

ARTICOLO 8: UTILIZZAZIONE DELL'ELENCO E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

L'eventuale affidamento esterno degli incarichi oggetto del presente avviso è subordinato all'accertata carenza di Personale in numero sufficiente per lo svolgimento dei servizi richiesti.

L'elenco verrà utilizzato nel rispetto dei principi del risultato, della reciproca fiducia, della trasparenza, dell'accesso al mercato ai sensi dell'art. 13 comma 4 del d.lgs. n. 36/2023, nonché del principio di rotazione di cui all'art. 49 del Codice e sarà reso disponibile sul sito della SABAP NA MET nella sezione "Amministrazione trasparente", al fine di consentire la libera consultazione da parte dei soggetti interessati.

Dopo la scadenza della data di presentazione delle istanze, il Responsabile del procedimento nominerà



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

una Commissione interna che procederà alla verifica e completezza delle istanze e dei requisiti richiesti e provvederà a formare l'Elenco rispettando le sezioni indicate dall'operatore.

La mancanza o l'irregolarità della documentazione potrà essere sanata entro 7 giorni dal ricevimento della relativa richiesta da parte dell'Amministrazione.

ARTICOLO 9: AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

La scelta del soggetto cui affidare l'incarico terrà conto dei seguenti parametri:

- Tipologia dell'incarico;
- Rilevanza del *curriculum vitae*, rispetto all'oggetto della prestazione;
- Rotazione degli incarichi, con riferimento a quelli già assunti dal candidato presso l'Amministrazione affidataria, **con il limite di due incarichi nell'anno solare di riferimento fino al raggiungimento della soglia dei 140.000,00 euro**;
- Conferma dell'effettiva disponibilità ad effettuare la prestazione nei tempi richiesti dalla Stazione appaltante;

Tutti gli Operatori iscritti nella sezione prescelta e da invitare saranno selezionati dall'Elenco o direttamente selezionati dal RUP di riferimento in virtù dei criteri suddetti, del *curriculum vitae* ed in relazione all'intervento per il quale si richiede competenza specifica.

Ai fini dell'affidamento di eventuali incarichi, la SABAP NA MET procederà ad affidamenti diretti mediante Trattativa diretta MEPA, secondo le seguenti modalità individuate sulla base di quanto previsto dal Codice dei contratti pubblici in vigore.

Gli Operatori individuati dal RUP saranno chiamati dalla SABAP NA MET a presentare un'offerta tramite lettera di invito-disciplinare inviata dal Portale Me.PA., che disciplinerà, in dettaglio, gli elementi essenziali del contratto, il relativo importo a base d'asta, nonché i criteri di valutazione delle offerte stesse, le modalità di esecuzione, i tempi di espletamento, le polizze, le penali per il ritardo e gli ulteriori dettagli.

Il provvedimento di aggiudicazione sarà pubblicato sul sito web della Committenza.

Il soggetto aggiudicatario non potrà avvalersi del subappalto, salvo se esplicitamente indicato nella lettera di invito per l'affidamento del singolo incarico.

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso si rinvia a quanto disposto dalle vigenti disposizioni legislative e regolamentari.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del d.lgs n. 196/2003 e *ss.mm.ii* recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR 679/2016 art. 13, recepito con dlgs. n. 108/2021, i dati personali che vengono acquisiti nell'ambito della presente procedura e, successivamente, in relazione alla stipula di eventuali contratti, sono raccolti e trattati dalla SABAP NA MET, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, esclusivamente per le finalità connesse alla procedura stessa ed alla stipula e gestione dei contratti ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge. Al riguardo si precisa che l'acquisizione di tutti i dati di volta in volta richiesti è presupposto indispensabile per l'instaurazione e lo svolgimento dei rapporti innanzi indicati; i dati suddetti, nonché quelli elaborati dalla SABAP NA MET, non saranno oggetto di comunicazione e diffusione fuori dei casi consentiti dalla legge; la persona fisica o giuridica cui si riferiscono i dati personali acquisiti ha facoltà di esercitare, riguardo all'esistenza ed al trattamento degli stessi, i diritti previsti dall'articolo 7 del citato d.lgs n. 196/2003.

8



Ministero della cultura

**SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI NAPOLI**

Si fa, inoltre, presente che il titolare del trattamento dei dati è la SABAP NA MET, in persona del Dirigente.

Le disposizioni contenute nel presente avviso potranno subire modificazioni; conseguentemente le eventuali comunicazioni a riguardo saranno rese note esclusivamente con la pubblicazione sul sito del SABAP NA MET che si invita, pertanto, a monitorare periodicamente.

IL SOPRINTENDENTE
Mariano Nuzzo